

La lettre d'info qui percute



Une fois par mois, le meilleur de votre batucada.
Le printemps arrive et avec lui son lot de réjouissances à Em Cima !!!

J'peux pas, j'ai Em Cima

Les dates à noter :



- **10 mars** : répét avec Romane
- **14 mars** : presta à La Monglé (report au 21/03 si mauvaise météo)
- **17 mars** : répét avec Ivan
- **24 mars** : répét avec Romane
- **28 & 29 mars** : weekend avec Samba Garona
- **31 mars** : répét avec Ivan

L'agenda sur notre site Internet

Au menu de cette newsletter :

- 📍 le point sur Madrid
- 🥁 le weekend avec Samba Garona
- 🎧 gardez le rythme
- 👤 on en parle déjà : la fête de la musique
- 👥 les prestas, comment ça marche ?
- 💰 le point argent
- 🗨 un peu de vocabulaire
- 🎂 l'anniversaire du mois

Madriiiiiid

Bon, le sujet est poncé ! Mais ça va vous manquer quand on n'en parlera plus 🥰

Jusqu'ici :

- **inscriptions** : vous vous êtes inscrits officiellement via le lien transmis par mail (si ce n'est pas le cas, alerte 🚨)
- **missions** : nous vous avons fait passer le tableau des missions et vous vous êtes positionnés (vous pouvez encore corriger le tir)
- **santé** : vous avez téléchargé ou imprimé votre carte de santé européenne
- **vocabulario** : nous révisons intensément notre meilleur vocabulaire en espagnol, *si señor* !

Nous avons aussi partagé avec nos copains de voyage Vibrasson81 notre trombinoscope et ce tableau et attendons les leurs en retour. Nous vous les transmettrons dès que reçus.

Enfin, nous allons rapidement lancer les premières missions 🚀

Weekend avec Samba Garona

Les samedi 28 et dimanche 29 mars, nous retrouvons les copains de Samba Garona !!!! Pour ceux qui ne les connaissent pas encore, ils sont géniaux et ils sont chauds !

Tout le monde peut participer à ce weekend, le but est de partager des morceaux et du kifff avec nos meneurs de talent : Jean (meneur de SG), Ivan et Romane. Ci-dessous, retrouvez le programme prévu.

C'est un moment important pour notre groupe, notre première organisation avec une autre batuc'. Si ça marche bien, on réfléchira à organiser un événement encore plus gros ! Alors, on compte sur vous 🥰

Ceux qui ont participé à la première rencontre se souviennent tous de l'accueil royal qui nous avait été réservé... Nous avlions TOUS été hébergés alors que nous ne nous connaissions pas (juste quelques morceaux partagés à Luchon) C'est maintenant à notre tour de leur montrer ce qu'est l'hospitalité de chez nous !

Devenez hôte : c'est là que les meilleurs souvenirs se créent ! Si vous avez ça, proposez un canapé confortable ou une chambre d'ami, une bonne douche et un petit-déj à partager, pas besoin de plus 🥰

Ce que vous pouvez faire dès maintenant :

- vous positionner sur le [tableau suivant consacré par Antoine](#)

-> votre présence ou votre absence

-> les personnes qui peuvent héberger des joueurs de Samba Garona

-> les missions sur lesquelles donner un coup de main

Explication des missions :

* "Présent samedi midi" : Pizzas payées par l'asso pour les présents qui prépareront la salle + les extérieurs + le café de bienvenue + Accueil de Samba Garona

* "Repas Samedi Soir" : En cours d'organisation - mais repas fait par l'asso (participation demandée)

* "Dimanche midi" : Auberge Espagnole : 1 plat sucré ou un plat salé à amener pour partager

* "Brigade Samedi Soir" : Si tu aimes cuisiner en grand ou si tu as des bons plans producteurs, on a besoin de toi !

* "Brigade Apéro Samedi Soir" : Pour installer l'apéro et gérer le stock de boissons, la distribution du punch (fait par Espé 🍷) et le café pour la fin du repas

* "Brigade Dimanche Midi" : Gestion et stockage de tous les plats pour l'auberge espagnole (à récupérer à l'arrivée des participants + stockage frigo + installation le dimanche midi) + 2/3 apéros pour installer le "petit apéro" du dimanche.

* "Animations samedi soir" : Préparation en amont de quelques playlists / de jeux de cohésion / d'un coin espace photos avec accessoires rigolos... ou autres idées bienvenues !

PS : le sondage sur Spod a connu un petit raté... N'hésitez pas à vous positionner sur le tableau, merci et désolé 🙏 . Si vous avez des questions sur le tableau, vous pouvez les poser à Muriel ou Aurore.

[Le tableau des missions](#)

Le programme des festivités :

Samedi 28	Dimanche 29
11h : Em Cima : rendez-vous à la salle, installation 12h : repas pizza 13h30 : accueil de Samba Garona 14h - 18h : stage 18h : apérooooo 🍷 20h : repas avec option végété Soirée : musique, danse, jeux 🌙 Nuit sur place possible (ou hébergement extérieur)	9h - 9h30 : accueil + café sucré 10h - 12h30 : stage 12h30 : apéro puis repas en auberge espagnole 14h - 16h : stage 17h : rangement 🌙 18h : fin du week-end

Gardez le rythme !

Les morceaux du moment :	Zumbalé
Pour vos petites révisions à la maison : foncez sur le Zulu, l'Antillais, le Timbalada et Akalela. Avec Romane, nous avons également vu un morceau (et que s'apelerio Morena peut-être ?) et les vidéos pédagogiques vont vite arriver ! Le répertoire	C'est une école et un groupe de percussions afro-brésiliennes (samba, samba reggae, samba afro), fondé par le percussionniste Antonio Monedero. Très présent dans la vie culturelle madrilène, Zumbalé s'inscrit dans un mouvement plus large où la percussion devient un outil de lien social et de fête !! Et nous allons les rencontrer à Madrid ! Sur YouTube

La fête de la musique

Traditionnellement, la fête de la musique à Tarbes est pour tous les nouveaux adhérents d'Em Cima, l'occasion de se produire en public pour la première fois 🥰



Nous avons demandé, il y a plus d'un mois, de participer à la fête de la musique de Tarbes. Alors, pour tous les musiciens d'Em Cima : réservez d'ores et déjà cette date de célébration commune ! 🥰

Les presta

Comment ça se passe ?

Pour les nouveaux, les "prestations", ce sont nos sorties, nos concerts ! C'est l'aboutissement de nos répétitions : le moment où l'on partage enfin nos rythmes avec le public !

Muriel & Benoît pilotent toute l'organisation. Voici les coulisses d'une sortie réussie :

1. **Le contact** : Un organisateur nous sollicite pour une date.
2. **Le feu vert** : On vérifie la dispo d'Ivan ou Romane pour mener la troupe.
3. **Le sondage Spod** : pour voir le nombre de percussionnistes disponibles à cette date.
4. **Le devis** : les planètes sont alignées, on envoie un devis, il est signé, on valide et on bloque la date.

Et après ?

Muriel et Benoît organisent le coulturage, les instruments, négocient avec talent les collations ou repas 🍷 (à noter parce que ça n'a pas toujours été le cas ! Les côtelettes à Luz étaient excellentes !)

⚠ SPOND est essentiel

Il est indispensable que chaque membre inscrit maintienne son inscription. On peut avoir des contretemps, se désinscrire en dernière minute, en cas de pépin, on peut comprendre. Mais au maximum, si chacun s'engage, c'est définitif.

Qui peut jouer aux prestas ?

Les prestations sont notre moyen essentiel de faire vivre l'association. Et si elles apportent un pur bonheur aux participants, elles sont aussi exigeantes (niveau physique, concentration, mémoire, organisation...)

Notre ligne de conduite est claire : faire des prestations de qualité.

👤 Qui participe ?

- La troupe actuelle : principalement les "anciens".
- Les nouveaux : intégration possible des nouveaux adhérents, au cas par cas, après validation d'Ivan ou Romane + le bureau et selon la progression.

🎯 Les répétitions dans tout ça :

Les répétitions sont le seul moyen, quel que soit le niveau, le nombre d'années de pratique, le talent inné des joueurs, de délivrer une prestation la plus qualitative possible (*et encore, c'est pas toujours gagné...*)

Aussi, nous continuons d'encourager vivement les 1ères années à assister en tant que spectateurs (pour le moment) aux 2èmes parties de répét.

Ça permet de se familiariser avec un filage, d'assoir ses connaissances sur les différentes façons de mener, de s'imprégner des morceaux et développer des réflexes chorégraphiques.

On le sait, derrière les paillettes ✨, il y a un vrai travail d'équipe. Pour que la magie opère et que tout le monde soit en confiance, l'assiduité aux répétitions est la clé : au-delà de 2 absences consécutives, on fera un point ensemble sur la participation à la presta qui suit.

Ça peut sembler un peu directif pour un groupe festif, mais c'est justement ce travail de l'ombre qui nous permet de donner le meilleur et de kiffer en presta quand on représente Em Cima !

👉 Rappel pour les N+3

Ceux qui ont un 2nd instrument, veillez à assurer la rotation entre anciens pour qu'il y ait un N+3 par ligne d'instrument à chaque première partie de répétition.

Money, argent, dinero

En lien avec les explications du déroulé d'une prestation, et par souci de transparence, voici comment Em Cima fonctionne :

Notre association vit grâce à :

- aux cotisations des adhérents
- aux subventions municipales (dotation coupée de moitié cette année 🥰)
- aux cachets des prestations

Nos meneurs sont rémunérés à chaque répétition, prestation ou stage. Ce n'est pas le cas dans toutes les batucadas, mais c'est ainsi qu'Em Cima procède. On n'a jamais vu Muriel entraîner le Benfica pour la gloire.

Il nous arrive maximum 2 fois par an de sortir pour une cause caritative et de ne pas facturer ces prestations.

L'argent des prestations est indispensable à l'association : il permet, en plus des cotisations et subventions, de payer les meneurs, d'avoir donc des cours, des stages et des prestas de qualité, d'entretenir les instruments, d'en acheter de nouveaux, de payer l'électricité de la salle (elle nous est prêtée par la mairie de Tarbes, un forfait électricité s'applique), les assurances...

Si vous souhaitez avoir accès au livre de trésorerie de l'association, factures, dépenses, etc, c'est tout à fait possible, sur simple demande. Nous voulons une totale confiance et transparence sur tous les sujets, dont celui de l'argent 🥰

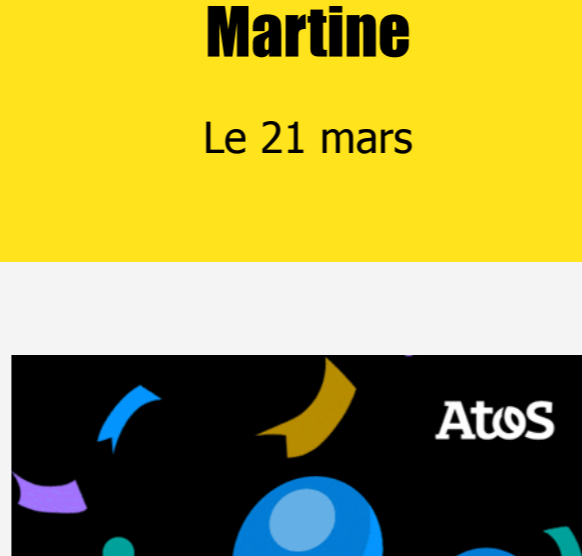
Si vous avez des questions liées au fonctionnement de notre association, du groupe, à l'organisation, des remarques, des suggestions, n'hésitez pas : Benoît, Muriel ou Aurore sont à votre écoute 🗨 🍷

Un peu de vocabulaire

<p>Double</p> <p>Il complète la section des surdos en apportant des variantes rythmiques. En général plus aigu que le contre. Il se joue à la mailloche, souvent avec un écouffement de la main, afin d'obtenir un son précis et articulé qui souligne les phrases et ponctue les réponses rythmiques au sein de la batucada. Notre batucada n'en inclue pas.</p>	<p>Agito</p> <p>Le sifflet qui nous fait avancer, il est la baguette du chef d'orchestre ! Seul le kito meneur/za l'utilise pour diriger la batucada. En plastique ou en métal, à un ou plusieurs tons, il permet de produire différents signaux codifiés. Le meneur s'en sert pour lancer, arrêter ou modifier les rythmes, donnant des repères sonores et visuels à l'ensemble du groupe.</p>
--	--

L'anniversaire du mois

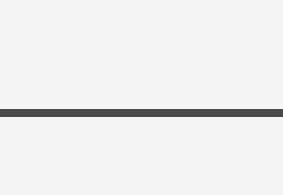
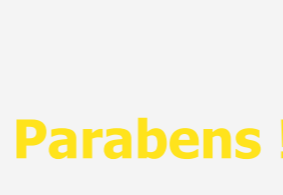
<p>Martine</p> <p>Kale 21 mars</p>



Parabens !

Suivez le rythme !

Votre Batuc' sur les réseaux C'est par ici :



Em Cima

Tarbes, 65000, Tarbes

Cet email a été envoyé à benoit.ove@gmail.com.

Vous avez reçu cet email parce qu'en 2026, vous êtes toujours aussi fan d'Em Cima ! Et on vous comprend. Bon, on n'est pas très objectifs... La réglementation européenne nous impose cependant de vous laisser le choix de vous désinscrire et ne plus recevoir cette merveilleuse newsletter, ou lettre d'information comme diraient nos amis québécois. Alors,

c'est par ici 🗨

[Se désinscrire](#)