

STAGE DE PERCUSSIONS CORPORELLES...

« à portée de main »

Ce stage multi-facette, alliant chants, body-rythme, gum boots et esthétique corporelle, permet une découverte, ou une re-découverte de la musique et du rythme, à travers un support à portée de main...son propre corps.

C'est un retour vers soi énergique, qui vous invite à dépasser vos limites, dans une dynamique de partage et d'écoute, qui sont les bases de la musique.

Rire, rythme, polyrythmie, difficile, cohésion de groupe, chant, facile, bonne humeur, écoute, clap, boum tchik, paf...aie!... autant de mots qui qualifient ce stage de percussions corporelles.

Ainsi, la trame de ce stage, c'est d'abord la découverte des différentes capacités sonores de notre corps, l'expérimentation de quelques jeux de délatérisation, puis enfin une accumulation de rythmes et de chants tout au long du week-end... (nous verrons bien jusqu'où nous irons...)

La finalité de ce stage est de mettre son corps au centre même de la musique et du rythme, en exploitant le maximum de sons corporels.

Dans un soucis d'ouverture, ce stage ne demande aucune connaissance particulière dans la musique.

Débridez votre esprit et laissez vous glisser dans un univers où la production et le résultat n'en sont pas forcément les moteurs...

Intervenant :

Gabriel Lesoeur, de l'association TIN TAM ART (24), rythmicien depuis une dizaine d'années, pratique plus particulièrement la percussion afro-brésilienne et africaine (mandingue). Cela ne fait que cinq ans que, après avoir intégré une troupe de gum boots, « les Rythmopathes » (percussions dansées, body-rythmes, chants...), Gabriel évolue également dans l'univers des percussions corporelles.

Plein d'énergie, il espère surtout vous faire partager un moment de musique dans le plaisir et la bonne humeur, où chacun pourra y trouver son compte...